

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Сахалинский индустриальный техникум» г.Оха

IV – Всероссийская дистанционная олимпиада по психологии
«Калейдоскоп психологических знаний»

Автор: Шакирзянова Татьяна Дмитриевна

Курс, группа: II курс, группа С-2 «сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ»

Педагог-куратор: Михайлова Наталья Владимировна, педагог-психолог.

Мотивы

Задание №1

Пирамида Абрахама Маслоу – известного американского психолога, основоположника гуманистической психологии представляет собой особую диаграмму, в которой в иерархическом порядке представлены все потребности человека. Базовые потребности (еда, вода, сон, безопасность и т.д) считаются доминирующими, а потребности более высокого порядка активизируются только тогда, когда удовлетворены базовые. Говоря проще, удовлетворённая потребность теряет свою актуальность и переходит на другую ступень. То есть если человек голоден и находится в опасности, подняться наверх пирамиды к «Самоактуализации», не представляется возможности. На примере философа и психолога Виктора Франкла, можно **усомниться** в теории Маслоу. Виктор Франкл, прошедший нацистские лагеря смерти, открыл миллионам людей всего мира путь постижения смысла жизни. В страшных, убийственных условиях концлагерей он показал необычайную силу человеческого духа. Втайне от руководства лагеря Франкл создал подпольную психологическую службу, помогал больным, помогал заключенным не отчаиваться в этом аду, писал книгу.

Какими мотивами из представленных ниже, на Ваш взгляд, руководствовался Франкл? Какой мотив чаще всего является «двигателем» Вашей личности?

Варианты ответа:

1. Мотив самоутверждения 2. Мотив идентификации 3. Мотив власти 4. Процессуально-содержательные мотивы 5. Мотив саморазвития 6. Мотив достижения. 7. Просоциальные мотивы. 8. Мотив аффилиации. 9. Негативная мотивация.

На мой взгляд, теория Маслоу действительно может подвергаться сомнению. И пример тому не только Франкл. Можно вспомнить педагога Януша Корчака, который в условиях военного времени, и нахождения в нацистском лагере, не забывал о своем призвании – педагогике, писал научные труды, и даже предпочел пойти вместе со своими воспитанниками в газовую камеру, несмотря на предложения немцев, знавших его как великого педагога, об освобождении.

Думаю, что в основе поведения Франкла лежали несколько мотивов:

- *мотив саморазвития (стремления к личностному росту, реализации своего потенциала),*
- *просоциальные мотивы (они общественно значимы, связаны с чувством долга, ответственностью перед людьми),*
- *процессуально-содержательные мотивы (человеку нравится выполнять эту деятельность, проявлять свою интеллектуальную или физическую активность, его интересует содержание того, чем он занимается),*
- *мотив достижения (стремление достигать лучших результатов и овладевать мастерством),*
- *мотив аффилиации (стремление устанавливать и поддерживать связь с другими людьми, к контакту и приятному общению с ними).*

Какой мотив чаще всего является «двигателем» Вашей личности?

Поступление на обучение в техникум было не первой для меня попыткой получения профессии и образования. В первом случае, мне не понравилось учиться той профессии, которую я выбрала, к тому же, моя семья переехала в другой город и я бросила учебу. Поступив в другой техникум, я окончила первое полугодие с оценками «хорошо» и «удовлетворительно», позволяла себе иногда не посещать занятия. Во второй половине года, у меня поменялся классный руководитель. И с ее подачи я поняла, что способна на большее. Учебный год мне удалось окончить на «хорошо» и я даже стала получать академическую стипендию. Второй

курс стал для меня стремлением к получению диплома «с отличием» и желанием не потерять стипендию, которую не платят студентам, обучающимся на «удовлетворительно». Уже сегодня я приняла участие в 6 предметных олимпиадах. Стала участницей олимпиады по психологии. Одержала победу в конкурсе информационных технологий. Можно подумать, что я хвастаюсь? Нет, пытаюсь понять, что мной движет, так мне наглядно видно, что же может лежать в основе моего поведения. Думаю, что сегодня мотивы моей личности – это мотивы саморазвития (стремления к личностному росту, реализации своего потенциала) и мотивы достижения (стремление достигать лучших результатов и овладевать мастерством), а еще мне стало нравится заниматься учебой, а значит, у меня есть еще один мотив – процессуально-содержательный (нравится выполнять учебную деятельность, проявлять свою интеллектуальную активность, интересуется содержанием того, чем занимаюсь)

(макс 3 балла)

Задание № 2

"Трое везут тяжелые тачки с камнями. Прохожий задает каждому вопрос: "Что ты делаешь?" Первый отвечает: "Вот, везу эту проклятую тачку". Второй сказал: "Зарабатываю себе на хлеб". Третий произнес: "Строю город"

Обоснуйте с точки зрения психологии, почему ответы такие разные?

Ответ: Ответы людей такие разные потому, что здесь большую роль играет мотивация каждого из них. Ведь мотивация – это внутреннее состояние человека, связанное с его потребностями, движущей силой человека являются мотивы, которые активизируют, побуждают человека к действию и достижению поставленной цели. Здесь есть прямая зависимость от того, какой конечный итог своих действий он видит.

Если говорить о мотивах людей из притчи, то их можно определить так:

- у первого присутствует негативная мотивация, для него работа - это тяжкий труд, не несущий радости и удовлетворения;
- у второго мотивы узколичностные, а именно, материальное вознаграждение – это, прежде всего, денежные доходы и уверенность человека в обеспеченности работой и социальной защищенности, создание блага для себя, так как работа – это его заработок пропитания;
- у третьего мотивы социальные, а именно, значимость его работы. Он видит свой труд как созидание чего-то очень нужного для других людей, человек доволен своей работой.

Сейчас ты студент, ученик. Согласно притче ответь на вопрос: «Что ты делаешь?»

Если бы мне задали такой вопрос, я бы ответила так: «Везу эту тачку потому, что ее нужно наполнить чем-то полезным не только для себя лично, но и для своего будущего и везу ее туда, где сегодня это можно сделать с максимальной пользой».

(макс 5 баллов)

Задание № 3

Формирование мотивации на достижение успеха - это залог успешного обучения и жизни ребенка. Люди, мотивированные на достижение успеха, обычно ставят перед собой некоторую позитивную цель, выбирают средства, направленные на достижение этой цели. Если человек ориентирован на успех, он не испытывает страха перед неудачей, восприимчив ко всему новому, пробует свои силы в разных направлениях, верит в себя. Если же ориентация на избегание неудачи,

то человек, отличается тревожностью, неуверенностью в себе, своих силах, затрудняется брать ответственность за свою жизнь на себя.

Вставь пропущенные слова в абзаце.

Исследования показали, что основные типы поведения, направленные на достижение или избегание успеха, складываются между тремя и тринадцатью годами жизни ребенка и формируются под воздействием (кого?) РОДИТЕЛЕЙ, особенно МАТЕРИ (кого?), так и под влиянием СРЕДЫ (чего).

В возрасте трех - пяти лет более сильная и ориентированная на успех мотивация достижения складывается, когда успех поощряется похвалой и расположением или РОДИТЕЛЕЙ (кого?) или ВОСПИТАТЕЛЕЙ (кого?)

Воля

Задание № 4

Она всегда затягивала принятие решения, как это было необходимо в сложившейся ситуации. Она долго осмысливала все возможные варианты своего поведения и их последствия. В результате зачастую, когда решение было принято, необходимость в данном действии уже отсутствовала. Психолог на консультации сказал, что у нее проблема, связанная с волей.

Перечислите этапы волевого акта. Какие этапы волевого акта нарушены у клиентки психолога?

Этапы волевого акта это последовательные и спланированные действия, включающие мотивационный и интеллектуальный компоненты. В психологической литературе выделяют четыре этапа волевого акта:

- 1) актуализация побуждения с осознанием цели (возникновение мотивов деятельности);*
- 2) обсуждение и борьба мотивов;*
- 3) решение о действии;*
- 4) исполнение принятого решения.*

Своеобразным подготовительным звеном служат 1, 2-й и 3-й этапы, а 4-й этап является исполнительным звеном.

В приведенном примере, у женщины прослеживается нарушение так называемого подготовительного звена, а именно, долгое осмысление вариантов поведения и их последствий. Это говорит о трудностях с возникновением мотивов деятельности, эти мотивы проходят внутреннюю борьбу между собой по принципу «какие будут последствия» («делать то конечно надо, но что будет, если...»), что в свою очередь приводит к тому, что женщина очень раздумывает над тем, надо ли ей вообще действовать. А, наконец-то, принятое с трудом решение, может быть уже никому не нужным.

На мой взгляд, в основе поведения женщины лежат страхи перед выдуманным провалом, мешающие совершать необходимые действия для достижения успеха, и не позволяющие принять правильное решение, а так же, мнительность, подавляющая ее личностные качества (к примеру, уверенность).

(макс 2 балла)

Задание № 5

Воля предполагает отказ от непосредственных импульсивных желаний. Для волевого акта характерно не переживание «я хочу», а переживание «надо», «я должен». Это не всегда просто, но полезно!

Объясните, как Вы понимаете приведенные ниже утверждения.

Воля — конь (сильный или слабый). Всадник — личность, управляющая конём. Вместе с тем, возвращение нравственности без волевого воспитания, подобно воспитанию красивой птицы, которую не научили летать. Воля и совесть тесно связаны.

На мой взгляд, воля человека – это он сам, и только человек управляет самим собой, то есть волей. Воля, это осознанное самим человеком, действие, направленное на преодоление препятствий/трудностей, это умение преодолевать трудности при достижении цели. В психологии основными признаками воли считаются осознанность, целенаправленность, свободный выбор, преодоление трудностей. Поэтому волю, действительно, можно назвать конем, а человека – всадником, который управляет волей(конем), так как управление своей волей – это сознательное намерение самого человека. Воля человека ассоциируется у меня с репликами «надо», «я должен», «так нужно». Характер человека формируется в зависимости от его волевых качеств, поэтому воспитание воли и характера тесно между собой связано. Невозможно рассматривать волю отдельно от личности, так как она служит своего рода орудием личности, средством преобразования человека. А поскольку личность может преобразоваться как в положительную, так и в отрицательную стороны, то тут очень важно не забывать о нравственной направленности личности человека. Ведь волевой человек без нравственных ориентиров – это эгоистичный, злонамеренный, а иногда и своевольный. И тут уж никто не может предугадать на добро или на зло будут направлены его волевые усилия. Нравственность задаёт верное направление воле, ведь воля это, прежде всего, радость от чувства выполненного долга, а не только преодоление трудностей, но и радость, так как приносит радостное чувство выполненного долга. К тому же, воля и совесть человека связаны между собой, к примеру, если человек дал слово, то он просто обязан его сдержать, ведь его слову кто-то поверил. И здесь важно не страшиться неудач и не лениться. В этой связи позволю себе процитировать педагога К.Д Ушинского: «Принуждать себя вечно никто не в состоянии и если человек не разовьёт интерес к добру, то он недолго пройдёт по хорошей дороге». Здесь важно приобщать человека к труду, активности, инициативности, самостоятельности, решительности, духовности, умению осознавать последствия своих поступков и действий.

(макс 5 баллов)

Задание № 6

Мы создаем свой собственный реальный мир. В каждый момент времени, с каждым полученным сообщением, каждой выданной нами реакцией. Только от нас зависит, каким смыслом наполнить полученное сообщение. События настолько многогранны, что из каждого можно извлечь свою выгоду.

Отношение к чему-либо определяется рамкой, в которую его поместить. Смена рамки вызывает смену отношения к происходящему. Провоцирует появление новых точек зрения и новых оценок. Такое "переобрамление" в НЛП называется рефреймингом.

Изучите понятие «рефрейминг». Просмотрите пример рефрейминга в первой ситуации. Предложите его варианты в предложенных жизненных ситуациях

Пример:

Виктор, студент педагогического института – творческий человек. Проходя практику в детском лагере, завоевал любовь детей и уважение коллег за креативность, изобретательность. Все было бы хорошо, если бы не документация, которую надо было вести. Эта важная, но рутинная работа, требующая сосредоточения, внимания к деталям, для него, творческого человека, любящего полет мысли, была невыносима. Менять профессию педагога не хотелось, но как же заставить себя делать такую работу?

Ответ:

- Настоящий профессионал может все, а не только то, что нравится.
- Универсальность - залог карьерного роста
- Можно найти креатив и в рутинной работе. Вызов самому себе: слабо ли мне?

В своем ответе попробую использовать разные виды рефрейминга:

- Рефрейминг при помощи слова «или», помогает понять какое из двух зол лучшее.
- Рефрейминг с использованием слова «зато», позволяет на каждый недостаток найти достоинство.
- Рефрейминг по контексту, изменяет восприятие предмета (события), сравнивая его с другим, основная мысль такова: думать нужно не о том, что бывает лучше, а о том, что могло бы быть и хуже.
- Рефрейминг с помощью коннотаций - эмоциональной окраски, оценочной составляющей. Вместо слов с негативной коннотацией используются позитивные формулировки.

1. Наталья – молодой специалист. Она устроилась на работу в престижную компанию, где есть карьерный рост, возможность заработать. Опыт работы в такой компании откроет для девушки новые перспективы на рынке труда, но нагрузка очень велика. Кажется, что она вертится «как белка в колесе», объем работы велик. Наталья очень устает, у нее мало время для отдыха и личной жизни.

Ответ: В случае с Натальей предлагаю использовать рефрейминг при помощи слова «или». В формулировках предлагается выбор, помогающий понять что второе «или» куда хуже первого:

- Готовность работать в компании, где можно приобрести ценный опыт работы ИЛИ не престижная компания с небольшими требованиями к профессионализму сотрудников и небольшими доходами?
- Возможность карьерного роста ИЛИ работа рядовым сотрудником?
- Хорошо оплачиваемая, но с большой нагрузкой работа ИЛИ несложная работа с низким доходом?

2. Валерий-выпускник колледжа, с трудом устроился на работу. Он мечтал о карьере, возглавить со временем небольшой коллектив, успешно им руководить. Но карьерного роста ожидать не приходилось - большинство его сотрудников были значительно опытнее, компетентнее, чем он. Это непросто, чувствовать себя «лузером». Да и отсутствие карьерного роста не радует. Менять работу – не вариант. Работа интересная, хорошая зарплата.

Ответ: Валерию можно предложить использовать принцип «Если тебе что-то не нравится, то посмотри на это с другой стороны». Здесь можно применить рефрейминг с использованием слова «зато» а именно, на каждый недостаток нужно найти достоинство:

- В данной компании сложности с построением карьеры, зато сама работа вызывает у меня интерес, а значит, есть мотивы к тому, чтобы в ней расти и развиваться.
- В компании опытный коллектив, зато в команду к опытным коллегам взяли именно меня.

- *Я не самый компетентный работник компании, зато у меня хорошая зарплата и возможность научиться у более опытных коллег.*

3. Экономический кризис сказался на работе государственного учреждения, где работала Вера.

Оптимизация, сокращения, перестановки. Постоянные изменения выводят девушку из состояния равновесия. Авралы, непостоянство требований... Раньше она точно знала свои должностные обязанности, аккуратно их выполняла. Все было понятно и стабильно. Уволиться? Поменять место работы? Нет смысла. Такая обстановка практически повсеместно, в той сфере которой она работает.

Ответ: Вере можно предложить рефрейминг с помощью коннотаций - эмоциональной окраски, оценочной составляющей. Вместо слов с негативной коннотацией используются позитивные формулировки, вытекающие одна из другой:

- *Любой кризис когда-нибудь пройдет, а у меня появится опыт работы в кризисной ситуации, я смогу легко приспосабливаться к новым требованиям в будущем.*
- *Оптимизация производства и перестановки помогают стать универсальным специалистом, способным выполнять меняющиеся должностные обязанности.*
- *Универсальный специалист может добиться повышения своего дохода и даже может быть замечен какой-нибудь престижной компанией.*

4. Настя – девушка любящая чистоту и порядок. Для нее невыносимо, если в ее комнате что-то лежит не на месте. Уборку она, по ее словам, не доверит никому, ведь никто не сделает это лучше ее. С парнями в жизни девушки нелады. После череды неудач в отношениях, она обратилась к психологу. После нескольких встреч с психологом и работы над собой она встретила хорошего парня, они стали жить вместе. Все бы было хорошо, но Ее мечта о веселом парне – «душе компании», любящем ее, сбылась, но он не «заморачивался» по поводу порядка в доме. Нет, он не был неряхой, но как он выражался «не возводил чистоту и порядок в культ», да и друзья, которые часто приходили в гости, нарушали стройный порядок вещей в доме, которые она с любовью и усердием раскладывала по своим местам.

Ответ: Здесь можно применить рефрейминг с использованием слов «зато», «или» и коннотаций:

- *Жить в чистоте и порядке, но одной ИЛИ рядом с «парнем своей мечты», но не имеющим «культы чистоты»?*
- *Жизнь с этим парнем рядом требует постоянного ухода за квартирой, зато я делаю это для любимого и любящего человека.*
- *Стройный порядок вещей в доме, созданный для себя одной иногда нужно нарушать и делать перестановки, удобные ДВОИМ живущим рядом людям.*

5. Николай расстался с девушкой. Все было на его взгляд более или менее хорошо, ну да, ссорились, мирились. Парень рассчитывал на серьезные отношения в скором будущем, когда он и она закончат колледж и будут работать. В один день, он узнал, что она встречается еще с одним парнем. Когда он решил выяснить отношения, его девушка, с вызовом ответила ему, что это правда, и она не видит ничего зазорного в своем поведении. Она в поиске.

Ответ: Николаю предлагаю рефрейминг по контексту, так как он позволяет думать не о том, что бывает лучше, а о том, что могло бы быть и хуже.

- *Как хорошо, что я узнал о ее отношении к себе, хуже было бы узнать о ее ветрености после того как предложил бы ей совместную жизнь (замужество).*

- Девушка находится в поиске, ищет выгоды для себя лично, а не думает о чувствах другого человека, хуже было бы жить с эгоисткой, а значит нам не по пути.
- «...если к другому уходит девчонка – то неизвестно кому повезло»

(За каждый хороший вариант 1 балл)

Задание № 7

«Иногда лучшее действие – это бездействие»

Почему? В каких ситуациях это можно использовать?

Ответ: В жизни случаются такие ситуации, когда нужно принимать решение: либо ничего не делать, либо искать выход из ситуации. На мой взгляд, самая ужасная форма бездействия – это неоказание помощи при несчастном случае. Но иногда нужно уметь выждать нужный момент, но в этом ожидании главное – не пропустить того момента, когда необходимо действовать. И если ты принимаешь решение «действовать», то главное, понимать, что твоё действие должно быть оправданным, а не по принципу «на войне все средства хороши», особенно если твоё «действие» может кому-то навредить. Нельзя забывать, что человек – существо социальное, и твоё «действие» не должно вредить социуму. К примеру, человек, работающий в какой-то фирме, готов «идти по головам», используя коллег, для того, чтобы занять «хлебное место». Такой человек не берет в расчет желания и чувства окружающих. На мой взгляд, в таких случаях лучше бездействовать, так меньше вреда окружающим.

Но в то же время, каждый человек в жизни чего-то хочет достичь, и, бездействуя, он к своей цели не придет. А ведь труд – это путь к успеху и только действуя, можно пройти по этому пути к своей цели.

(макс 5 баллов)

Задание № 8

В 1972 году Джон Б. Калхун попробовал сделать рай для мышей: квадратный бак два на два, высотой полтора метра. Еда, умеренный климат, чистота, гнезда для самок, горизонтальные и вертикальные ходы для самцов. В рай послали четыре пары здоровых, породистых мышей. Через 104 дня у них появилось первое потомство. Родители заботились о малышах. Во «Вселенной 25» (так назывался эксперимент) наступил золотой век. Мыши любили друг друга и каждые 55 дней население удваивалось, лишь через 315 дней рост замедлился. Во Вселенной 25 теперь жило более 600 мышей. Самцам стало труднее защищать свою территорию, по ходам теперь нужно было протискиваться, свободных социальных ролей почти не осталось, как и свободного места. Появились «отверженные», и они стали собираться в группы в центре — их вылазки встречали жестокий отпор. Вскоре матери стали нападать на своих детей, рождаемость упала. Самки-одиночки переселились в самые верхние труднодоступные гнезда, а среди самцов стал все чаще наблюдаться ярко выраженный нарциссизм. Эти самцы не дрались, не желали плотских утех — они только ели, спали и занимались самоанализом. Но в то же время, в дальних углах процветали каннибализм, свальной грех и насилие. Через 18 месяцев, рост мышинной вселенной окончательно прекратился. А еще через месяц (600 дней с начала райской жизни), при очень низком количестве новых беременностей, смертность молодняка достигла 100 процентов. Нарциссирующие самцы и попрытавшиеся по дальним норам самки потеряли желание и социальную способность спариваться. Мышиное общество рухнуло. Рай превратился в ад. Все умерли. Добрый ученый повторял свой опыт много раз, но результат был один и тот же. Кто же дольше всех выживал в аду? Оказалось — что это мыши, способные справиться с как можно большим числом социальных связей. Во Вселенной 25 дольше всех выживали самые общительные, инновационные, «гибкие» в своем поведении мыши.

Что полезного могут почерпнуть люди из результатов данного эксперимента? Необходим ли человечеству Рай, по Вашему мнению?

Ответ: Данные эксперимента очень поучительны, но и в то же время тревожны. В нём показано все, к чему стремится человечество: безбедная жизнь, желание сладко спать и вкусно есть, ничего для этого не делая, отсутствие всяких желаний кроме удовлетворения потребности в размножении и еде, и т.д. Но применительно к человечеству, жизнь всегда вносит свои корректировки: это перенаселение, недостаток пищи, появление человеческих пороков (алкоголизм, наркомания, Вич/Спид и прочие социально опасные заболевания), нарциссизм некоторых персон, появление стремления одних персон жить за счет других, и многое другое. На мой взгляд, рай построить невозможно, да и не нужно это человечеству. Так как подобный рай приведет к человеческой лени, отсюда – погибнет стремление к саморазвитию.

(макс 5 баллов)

Генетика

Задание №9

Ученые обнаружили, что изучение близнецов позволяет увидеть свет в конце тоннеля в ответе на вопрос, что является доминирующим - природа или воспитание? Основной тип близнецового исследования — сравнение IQ-баллов близнецов, выросших в одной семье, с IQ-баллами близнецов, которые с рождения были разлучены и воспитывались в разных семьях. В отношении интеллекта признание получила биологическая позиция. Идентичные близнецы постоянно набирали более близкие баллы IQ, чем двойняшки, *независимо от окружения*. Но хороший интеллект, данный генами, не гарантирует того, что такие способности сохранятся у человека в процессе его жизни.

Человек, получивший в наследство более слабый интеллект, может добиться отличных результатов и превзойти того, кому в интеллектуальном наследстве повезло больше! Почему?

Ответ:

Здесь ответ прост. Все зависит от человека и его желания. Никто не мешает человеку работать над собой, развивать свои задатки. Хотя есть масса примеров того, как человек от природы одаренный интеллектуально, спивается, употребляет наркотики и тем самым деградирует как личность. Вместо развития получается регресс.

Яркий пример доказательства того, что человек со слабым интеллектом способен добиться отличных результатов – испанец Пабло Пинедра, человек с синдромом Дауна, получивший высшее образование по специальности «педагогическая психология», а также ставший киноактером (сыграл главную роль в художественном фильме «Я тоже»). Его жизнь - доказательство того, человек способен к саморазвитию, даже не будучи от рождения к этому приспособленным. Почему он превзошел собственную наследственность? Тут все просто, многое зависит от самого человека, его мужества, готовности бороться свое будущее, а еще от любви и помощи близких. Вот что говорит об этом сам Пабло.

«О том, что я не такой как все я узнал от своего педагога когда мне исполнилось семь лет. «Я глупый?» – спросил педагога. «Нет». «Я смогу пойти в школу?». Педагог ответил утвердительно».

В одном из интервью о своих школьных годах Пабло сказал так: «Школа – лучшее время. Это был прекрасный, интересный, но и жесткий опыт, невероятно обогативший мою жизнь. Особенно трудно было, когда я был подростком».

Его родители очень заботились о его развитии и много им занимались. Сам Пабло говорит по этому поводу так: «Я рос в культурной семье, с ежедневными газетами и библиотекой, во мне очень рано проснулось любопытство... Вообще такого ребенка нужно воспитывать как ребенка, а не как “инвалида”: ему необходимо дать образование. Родители должны разговаривать с ним, поскольку злейший враг детей с синдромом Дауна – тишина... Родители должны всегда быть с ними, должны показывать, что это их ребенок. Детей с синдромом Дауна не нужно излишне опекать: они должны постоянно получать душевные и физические стимулы и учиться самостоятельно».

Еще один секрет успеха Пабло – упорный труд. Например, он говорил, что занимается по 6-7 часов в день. Пабло при этом пояснял, что для него это во многом необходимость: ведь людям с синдромом Дауна учеба и усвоение учебного материала даются тяжелее, чем это бывает обычно.

(макс 5 баллов)

Задание №10

«Ничего не могу с собой поделать»- говорят некоторые, объясняя свое поведение. Вспомним Короля из фильма «Обыкновенное чудо», которого блестяще сыграл Е.Леонов. Свое поведение он объяснял «проснувшимися» генами своих родственников. «Видите, что делаю (поливая голову прислуги остатками кофе). Не виноват! Предки виноваты! Прадеды-прабабки, внучатые дяди-тети разные, праотцы, ну, и праматери, угу. В жизни вели себя как свиньи последние, а сейчас я расхлебывай их прошлое. А сам я по натуре добряк, умница, люблю стихи, прозу, музыку, живопись, рыбную ловлю люблю. Кошек, да, я кошек люблю. Но иногда такое выкинешь, что тошно на душе становится....

Определяют ли гены судьбу человека? Можно ли улучшить генетику?

Ответ: Генетика человека – это врожденные особенности человека, передаваемые через гены. Гены – это участки ДНК, несущие информацию о наследственности. Врожденные особенности человека, передаваемые через гены - генетика человека. Генотип – это набор генов организма, которые выражаются в фенотипе – внешних проявлениях генов. Гены определяют физические и психические особенности человека. Гены влияют на индивидуальную предрасположенность (к болезням, к таланту, к физической или интеллектуальной деятельности и т.д). К примеру, благодаря генам люди не могут жить под водой, но они единственные обладают речью. Другой пример, люди, рожденные с музыкальным слухом, в то время как другим «медведь на ухо наступил». Еще один пример, это склонность заниматься машинками у мальчиков, а у девочек куклами. В данном смысле, можно сказать, что гены определяют судьбу человека. Но природные задатки и склонности, преданные генами от предков можно развивать, делать любимыми, а можно оставлять вне своего внимания, не развивать. В этом случае ребенок, рожденный от родителей, обладающих исключительными музыкальными способностями, может стать хорошим музыкантом, а может им и не стать, если эти способности не развиваются в процессе жизни.

Но есть и другие примеры. В народе говорят «Яблочко от яблоньки недалеко падает». Получается, что отец-вор передает свои гены сыну и сын тоже становится вором? Нет, в данном случае, воспитание имеет большее значение, чем гены.

Можно ли улучшить генетику? Думаю, что да и нет. Только генетику можно не улучшить, а развить. Например, невозможно изменить цвет глаз или свои физические особенности. Даже если сделать пластическую операцию по изменению разреза глаз с восточного типа на

европейский, у человека все равно появятся потомки с восточным разрезом глаз. Здесь можно применить выражение «из пшеничного зерна вырастет только колос пшеницы, из саженца яблони вырастает только яблоня».

Другой пример, Михайло Ломоносов, рожденный в поморском селе, который от природы рожден с большими задатками в различных областях. Мир мог бы не узнать о его гениальности, если бы Михаил остался жить в селе, он же поступил иначе – пешком ушел в Москву совершенствовать свои задатки, там образом вошел в сотню гениальных людей мира. Таким образом, гены - носители возможностей человека, в том числе, возможностей к совершенствованию.

Что же касается перспектив науки по улучшению генетики человека... Кто знает, что ждет человечество в этом направлении... Поживем - увидим

(макс 5 баллов)

Здоровье

Задание № 11

Мирза Карим Норбеков в одной из своих книг, рассказывает поучительную историю своего пребывания в высокогорном Храме-монастыре, где происходили чудодейственные исцеления. До монастыря 26 км пешком. Чтобы иметь возможность пребывать в монастыре, необходимо было «помогать по хозяйству» - ходить за водой по отвесной вертикальной скале шестьсот метров, по серпантину 4 км туда и 4 км обратно, и все время улыбаться, несмотря на то, что несешь нелегкий груз. С каждым днем людей, искателей исцеления в монастыре, становилось все меньше и меньше. ... Прочтите подробно эту историю в книге «Опыт дурака или ключ к прозрению» (название подглавы «Зачем нам осанка и улыбка одуревшего павлина с обожженной рожей?») и ответьте на вопрос:

Почему происходило излечение?

Ответ: В данном случае все очень просто. Здесь видна прямая связь физического состояния от психологического состояния и ежедневных тренировок, которые выражались в так называемой «работе по хозяйству»: ходить за водой 600 метров, по серпантину до 8 километров в день и делалось все это с улыбкой на лице. Так происходила физическая тренировка тел больных людей и менялось их психологическое состояние, потому, это даже на первых порах было в обязательном порядке, но в последствии эти улыбки меняли их состояние на позитивное и приводили к выздоровлению, потому что позитивные эмоции – путь к здоровью). К тому же, не будем забывать, что храм находился на высокогорье, а там особая экологическая атмосфера, другой воздух, что так же не может не оказывать своего влияния со знаком «+» за организм человека.

(макс 5 баллов)

Задание №12

"Куда ты идешь?" - спросил странник, повстречавшись с Чумой. "Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек". Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. "Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят", - упрекнул он ее. "Нет,- возразила Чума, - я погубила только пять. Остальные умерли от"

Завершите старинную притчу. Дайте объяснение описанному явлению.

Ответ: Согласно старинной притчи, окончание звучит так: «Остальные умерли от страха».

Я думаю, что в притчу заложена мысль о том, что страх ожидания смерти, страшнее самой смерти. Чувство страха только питает эту мысль. Страх как в прямом, так и в переносном смысле владеет сегодня человечеством и уничтожает силу воли. Американскому писателю, поэту, богослову и педагогу Генри Ван Дейку принадлежат слова «Некоторые люди так боятся умереть, что просто не начинают жить». Думаю, что в этих словах заложена мысль о том, что не жди смерти – не будет страшно. Человечеству свойственно придумывать последствия, преувеличивать и это вносит дисбаланс в его внутреннее состояние. Страх – разрушающая жизнь эмоция. Существует много видов разрушения человека как следствие страха: паранойя, различные фобии. И это состояние несет негативную энергетику, разрушающую организм не только психологически, но и в конечном итоге физически, вызывая различные заболевания.

А вот моя собственная версия этой притчи:

"Куда ты идешь?" - спросил странник, повстречавшись с Чумой. "Иду в Багдад. Мне нужно уморить там пять тысяч человек". Через несколько дней тот же человек снова встретил Чуму. "Ты сказала, что уморишь пять тысяч, а уморила пятьдесят",- упрекнул он ее. "Нет,- возразила Чума, - я погубила только пять. Остальных погубили их пороки». «Что имеешь в виду?» - спросил странник. «Я говорю о том, что много жителей города ушли из жизни сами, виной тому наркомания, алкоголизм и социально-опасные заболевания. Да и ты сам-то, почему жив?» - удивилась Чума и внимательно всмотрелась в лицо странника. «Ответ очень прост, я веду здоровый образ жизни, занимаюсь спортом, даже сигарету в рот и ту не тяну!» – ответил странник. Чума удивленно посмотрела на странника и с ухмылкой проговорила: «Ты знаешь, а ведь могу уморить тебя, но не стану, ты не погиб от собственных рук, не умрешь и от моих. Твой образ жизни должен быть примером для подражания. Иди и научи этому других!»

(макс 5 баллов)

Задание № 13

«Люди мелкого ума чувствительны к мелким обидам; люди большого ума все замечают и ни на что не обижаются». «Легко обижается тот, кто не слишком собой доволен».

Объясните, как вы понимаете эти афоризмы.

Ответ: *Я думаю, что смысл этих афоризмов заключается в том, что «людям большого ума» есть на что тратить свое время, не тратя его на мелкие обиды. Обиды – признак душевной слабости, отсутствия культуры общения, нежелания развивать себя, расти над собой, «заглядывать» за горизонты, работать над саморазвитием. Ведь у образованного человека, довольного собой человека нет несбыточных мечтаний, предрассудков и глупостей, он на выпады не среагирует, и пойдёт дальше своей дорогой, не опускаясь на уровень обидчика. К тому, же зачем обижаться на человека, который своим «выпадом» сознательно ведет себя оскорбительно, желает контролировать твой разум, твои эмоции рассчитывает как раз на то, чтобы обидеть. Полагаю, что мудрость состоит в умении игнорировать обиды по принципу «сделай вывод и иди дальше». Тем более, что обиды наносят вред здоровью, ведь неприятные ощущения находятся внутри нас. И если ты хозяин самого себя, то в твоих руках дать им исчезнуть или навредить твоему здоровью. А еще обидеть сложно того, кто умеет прощать. Умение прощать, на мой взгляд, признак интеллекта.*

А человек не слишком довольный собой, с комплексами, слаб духом и склонен обижается. Его неуверенность в себе в своих возможностях формирует в нем злобу к другим людям. А потому, он всегда найдет возможность обидеться, в ожидании жалости к себе со стороны других.

(макс 5 баллов)

Задание: № 14

Инвестиционный аналитик Гарри Браун на рождество написал своей девятилетней дочери письмо, которое до сих пор цитируют. Он объяснил девочке, что ничего в этом мире - даже любовь - нельзя воспринимать, как данное. Прочесть письмо в интернете - можно здесь: <http://subscribe.ru/digest/woman/psychology/n1681517808.html>.

Какой локус контроля формирует в дочери отец таким «подарком»?

а) экстернальный; б) интернальный

Ответ: Локус контроля – свойство личности приписывать свои успехи или неудачи только внутренним, либо только внешним факторам. Локус контроля показывает, кому или чему человек склонен приписывать причину происходящего с ним. Люди с интернальным (внутренним) локусом контроля видят в себе причины всего происходящего с ними, и берут на себя ответственность за происходящее. Люди с экстернальным (внешним) локуса контроля видят причину во внешних обстоятельствах и действиях других людей, склонны перекладывать ответственность на окружающих и обстоятельства.

В случае с письмом отца дочери, очевидно, что отец своим письмом хотел сформировать у дочери интернальный (вариант ответа Б), то есть внутренний локус контроля, когда формируется представление о том, что «тебе никто ничего не должен», «стать лучшей нужно, прежде всего, для себя самой. В тот момент, когда ты поймешь, что любовь и уважение окружающих надо заработать, ты уже не будешь ждать невозможного, и ты не будешь разочарована».

(макс 3 балла)

Задание № 15

Прочтите пьесу Е.Л. Шварца "Тень". Можно объяснить особенности Тени в этом произведении, с точки зрения Карла Густава Юнга, если узнать о трактовке его архетипа «Тень» в психологии бессознательного.

«Чем меньше осознается тень, тем она темнее и гуще...» Почему? Какие полезные для личности ресурсы хранит в себе Тень?

Ответ: Для начала разберемся, что же такое «Тень» по Юнгу. "Тень" – архетип, в котором сосредоточена негативная сторона человека: низменное, примитивное, дремлющее в глубинах человеческого существа и скрывающееся за масками благопристойности. Тень – это подавленная, теневая, «животная» часть личности.

«Чем меньше осознается тень, тем она темнее и гуще...» Почему?

Признание человеком собственной Тени необходимо для осознания своего несовершенства. Если этого не осознать, то появятся трудности в установке человеческих отношений, общении с другими людьми, понимании взаимосвязи с ними. Если человек не осознает свою Тень, то есть полагает себя более совершенным, чем остальные, тем самым его Тень становится «темнее и гуще» и не позволяет человеку работать над собой. Когда сознание отвергает критику, личность ищет виновника "на стороне", но не в собственной душе. Это

означает, что человек боится своей тени, не хочет отдавать себе отчета в своих поступках. Он оправдывает свою жизнь, выстраивая в сознании сложный образ враждебной действительности, отказываясь видеть свою жизнь такой, какова она есть. Когда Тень изолирована от сознания, то она никогда не будет исправлена и есть возможность ее внезапного проявления в неподходящий момент. Поэтому «чем меньше осознается тень, тем она темнее и гуще».

А если плохое качество осознано, тогда есть шанс его исправить. Одно дело – признать, что мы есть на самом деле и на что способны, другое – определить для себя, как с этим жить дальше.

Какие же полезные для личности ресурсы хранит в себе Тень?

Тень несет в себе психические силы, обладающие большой динамикой и способные привести личность либо к росту. В состав тени входят, по мнению Юнга, и ценные качества, например, детскость, непосредственность, которые могли бы обновить и украсить жизнь. В Тени скрыт источник жизненной силы, спонтанности и творческого начала в жизни. Тень состоит из влечений, способностей и положительных моральных качеств, которые личностью не всегда осознавались или были ею сознательно скрыты. Здесь личности важно уметь направлять в нужное русло энергию Тени так, чтобы жить в гармонии с другими, но в тоже время открыто выражать свои импульсы. Чем более человеком осознается его Тень, тем гармоничнее становится сама личность своей личности. Находясь между этими двумя противоположностями, воспринимая одновременно свою Тень и свой Свет, «личность неизбежно ощущает и собственную Самость».

Яркий пример человека с Тенью приведен в пьесе Л. Шварца "Тень. В фильме эту роль гениально исполнил актер Олег Даль. Герой пьесы ученый, Тень которого становится не помощником личности, а ее врагом. Реплика «Тень, знай свое место» не срабатывает и Тень выходит из под контроля личности, Тень, уверенная в силе своей власти, проявляет все негативное, что в ней собрано.

(макс 5 баллов)

Общение

Задание №16

Элеонору Рузвельт называли «Первой леди Мира». Биографы пытались понять, как обыкновенная домохозяйка стала самой влиятельной женщиной мира. Изучив особенности поведения женщины, пришли к выводу, что она – гений эмоционального интеллекта».

В области психического развития исследователей всегда больше привлекает процесс когнитивного совершенствования, чем тонкая сфера эмоционального развития. Однако Д. Големан в своей удивительной книге «Эмоциональный интеллект» замечает, что способность ребенка к приобретению эмоциональных навыков больше влияет на жизненный успех, нежели школьные оценки и баллы IQ, вместе взятые!

Какими навыками эмоционального интеллекта обладаете Вы? Чего хотели бы достигнуть?

Ответ: Каждый человек обладает эмоциональным интеллектом, который помогает нам управлять своим поведением, общаться с окружающими, принимать решения. Но так случается, что человек, обладающий достаточно высокими интеллектуальными способностями, практически ничего не может добиться в жизни. Этому есть объяснение – у

них слабо развит эмоциональный интеллект, то есть способность человека разбираться в своих и чужих эмоциях, а также контролировать их.

Человек с развитым эмоциональным интеллектом объективно воспринимает реальность и находит пути взаимодействия с ней. Другими словами, в таком человеке грамотно соединены эмоциональные и умственные процессы, влияющие на реакции человека. Он умеет контролировать негативные эмоции, избегать конфликтов, обзаводиться полезными контактами, производить впечатление на окружающих. Его отличает наличие самостоятельно выработанной системы ценностей, установок, которым он следует. Хорошо разбирается в мотивах людей, умеет держать эмоциональный баланс.

Эмоциональный интеллект можно назвать жизненным опытом, он включает навыки, которые можно объединить в две группы: личная компетентность (включает в себя самосознание и самоконтроль) и социальная компетентность (понимание настроения, поведения и мотивов людей).

Если рассмотреть признаки социальной компетентности у меня, то я достаточно общительна, умею понимать настроение других людей, считывать их эмоции, но вот понимать какие мотивы движут людьми, я, наверное, пока не умею. Тут важен жизненный опыт, который у меня пока не большой. Что касается личной компетентности, то я достаточно гибка, но сказать, что я всегда могу контролировать себя, пока сложно, а потому, я не считаю свои поступки и поведение максимально эффективным. Чего хотелось бы достигнуть? Научится понимать мотивы других людей и навыкам самоконтроля.

(макс 5 баллов)

Задание №17

Что такое понятие «манипуляция»? Заглянув в словарь, можно определиться, что это нечестная хитрая махинация, ловкий фокус, уловка мошенника и отвлечение внимания от основного события. Используя чувства других людей, манипулятор может заставить их плясать под свою дудку, причем «танцующие» еще и поблагодарят своего «благодетеля».

Манипулятор словами побуждает человека переживать определенное душевное состояние, удобное для принятия нужного решения или совершения действий в интересах манипулятора. Все уловки манипулятора напрямую направлены на достижение желаемого от партнера по общению, используя одну силу слов вкупе с невербальными сигналами. Страх, обида, стыд, гордость и зависть, жалость – это основной набор рычагов манипулятора.

Вам представлены сюжеты из двух известных произведений и условные названия манипуляций, применяемые героями: 1. «Отказ – затем - уступка» 2. «Авторитет». Подберите представленные виды манипуляций к сюжетам.

А.. К.ф «12 стульев», Остап Бендер выдает себя за инспектора пожарной охраны.

- Скажите, где здесь можно видеть товарища завхоза? – вымолвил Остап, прорвавшись в первую же паузу (в пении).

- А в чем дело, товарищ?

Остап подал дирижеру руку и дружелюбно спросил:

- Песни народностей? Очень интересно. Я инспектор пожарной охраны (смутившийся и перепуганный завхоз показывает Бендеру свое хозяйство, разрешая осматривать все помещения, включая кухню, спальню и столовую.)

Б.. «Карлсон вернулся».

- Мне срочно нужна заправка. Торт со взбитыми сливками подойдет.
- А торта-то это... наверное, нету.
- Ты что, с ума сошел? Дорогой друг прилетает издалека, на минуточку. А у вас нет торта.
- Но ведь мы же не знали!
- А что вы вообще знали? Вы должны были надеяться. Изо всех сил.
- Слушай, может ты хочешь... Есть колбаса жареная.
- Жареная?
- Угу.
- Э-эх! Попадешь к вам в дом - научишься есть всякую гадость... Тащи свою колбасу.

Ответ: *Вариант А - используется манипуляция под № - «Авторитет», а именно, О.Бендер выдает себя за инспектора, а, как известно, инспектор – это человек, осуществляющий контроль, проверку, а значит относится к авторитетным людям и имеет доступ туда, куда только захочет попасть.*

Вариант Б - используется манипуляция под №1 - «Отказ – затем - уступка». Карлсон не получив желаемого торта, манипулирует тем, что он «дорогой друг, которого необходимо ждать всегда», в конечном итоге соглашается на обед колбасой.

(макс 2 балла)

Задание № 18

Манипуляции окружают нас везде - в магазинах, в рекламе, в договорах, где самое важное написано мелким шрифтом. Часто манипуляции происходят в отношениях. Важно вовремя распознать манипуляцию и выйти из нее.

Ознакомься с сюжетами. Коротко ответь: В чем заключается уловка? В чем состоит уязвимое место манипуляции? Как можно было бы выйти из манипуляции?

1. Мультфильмы из серии «Три богатыря» содержат в поведении разных героев разнообразные примеры манипуляций. Сцена из мультфильма «Три богатыря ход конем», где царь играет с Деревом-Казино:

Дерево-Казино (после того, как царю были даны две возможности выиграть): Вы хотите играть «Ход конем»? (царь выкладывает монету)

- О! Да вы азартный мужчина!

(Царь выбирает шкатулку, в которой желудь, выигрывает).

Дерево-Казино: Наш последний уровень. Я ставлю три полцарства. А ваша ставка?

Царь: Ну, у меня только два полцарства. Левое и правое.

Дерево-казино: В честь грядущего юбилея, уменьшаю ставку на одно полцарство!

Царь ставит на свое царство и проигрывает.

2. Сказка «Синяя Борода»

Через месяц после свадьбы Синяя Борода сказал своей жене, что он должен надолго уехать по очень важному делу...

— Вот, — сказал он, ключи от двух больших кладовых... Вот ключ, которым можно отпереть все комнаты. Вот, наконец, еще один маленький ключик. Он отпирает комнату, которая находится внизу, в самом конце темного коридора. Открывай все, ходи повсюду, но строго-настрого запрещаю тебе входить в эту маленькую комнатку. Если же ты не послушаешься меня и отопрешь ее, тебя ждет самое страшное наказание!..

Любопытство ее было так сильно, что она, наконец, не выдержала... Она взяла ключ и, дрожа всем телом, отперла комнату... Она увидела на полу лужу крови и несколько мертвых женщин. Это были прежние жены Синей Бороды, которых он убил одну за другой...

В тот же вечер неожиданно вернулся Синяя Борода... Наутро Синяя Борода потребовал у жены ключи...

— Почему на ключе кровь? — спросил Синяя Борода.

— Не знаю, — отвечала бедная женщина и побелела, как снег.

— Ты не знаешь? — закричал Синяя Борода. — Ну, так я знаю! Ты заходила в запретную комнату. Хорошо же! Ты войдешь туда еще раз и останешься там навсегда, вместе с теми женщинами, которых ты там видела.

Ответ:

1. В истории с Деревом-казино на лицо уловка дерева, которая выражается в том, что он, ставя на кон игры 1,5 царства, выуживает у царя информацию о том, что у него два полцарства, т.е. 1 царство и манипулируя этим, снимая с кона 0,5 царства, дерево-казино вынуждает царя поставить на кон игры все царство, таким образом, царь лишается всего своего царства. Из этой манипуляции можно было выйти только одним путем – не играть в казино, потому, что азартные игры до добра не доводят.
2. Всем известна история Синей Бороды, которому очень быстро наскучивали его жены. Женившись в очередной раз, и приняв решение избавиться от надоевшей жены, Синяя Борода использовал манипуляцию женской слабостью – любопытством, дав ей в руки ключ от комнаты, в которую и хотел впоследствии поместить. Жена, не удержавшись, сделала то, чего от нее и ждал муж – заглянула за запретную дверь, развязав тем самым Синей Бороде руки, дескать, я тут не причем – ты сама виновата и будешь наказана смертью. В этой истории жена могла бы избежать такого наказания, выполнив наказ мужа «не заглядывать в комнату, находящуюся внизу».

Хотя, зная сюжет истории Синей Бороды, думаю, что даже если бы женщина и послушалась мужа, он все равно нашел бы другой повод, чтобы от нее избавиться.

(макс 10 баллов: за каждый сюжет - макс. по 5 баллов)

Задание № 19

«Рациональное поведение человека в окружающей его социальной среде невозможно без достаточно высокого уровня психологической компетентности. Никого не удивляет, что для эффективного использования любого механизма, например персонального компьютера или автомобиля, необходимо как минимум разбираться в принципах, владеть элементарными технологиями сопровождения его работы. Никто разумный не прикоснется к клавиатуре, не сядет за руль, не прочитав хотя бы брошюры из цикла «для чайников», не взяв начальных уроков мастерства. Судя по всему, механизмы мы ценим больше, чем людей, с которыми нередко позволяем себе обращаться как бог на душу положит. К сожалению, мы плохо знаем себя и еще меньше — других. Желая извлечь пользу из взаимодействия, усилить радость общения, мы полагаемся часто лишь на интуитивное представление о нашем партнере (или партнерах) по той или иной социальной группе. Мы легко создаем в своем воображении иллюзорный образ безразличного нам человека и ориентируемся при построении взаимоотношений на эту иллюзию. И как же глубоко бывает наше разочарование, когда она разбивается о реальность, «не оправдывает надежд»...

Пономаренко В.В. из книги «Практическая характерология с элементами прогнозирования и управления поведением»

Прочтя эту книгу, можно будет легко разбираться в себе и людях. Если интересно, почитай на досуге. А сейчас, пройди тест «Чертова дюжина» (Прутченков А. С., Сиялов А. А). Узнай черты какого психотипа у тебя выражены, свои сильные, слабые стороны. Ознакомься с другими психотипами.

Подбери к каждому из предложенных героев, характеристик, один из перечисленных психотипов. Ответ должен содержать номер героя или характеристики + буква, которой обозначен психотип (например: 1Б). Если в перечисленных отсутствует твой психотип – дай ему краткую характеристику после выполнения данного задания.

А) эпилептоидный, Б) паранойальный В) истероидный Г) гипертимный Д) шизоидный

1. Карабас-Барабас (Приключения Буратино) «Да здравствует наш Карабас Удалой! Как славно нам жить под его бородой. Ведь он никакой не мучитель. Он просто наш добрый учитель». «Стремление контролировать информационные потоки (предметы и людей), подавление потенциальной угрозы (опасности) за счет установления жесткого, авторитарного формального порядка»

2. Буратино, Остап Бендер, Ноздрев, Фигаро. «В общении отличен панибратством, фамильярностью, Сложно уклониться от его безудержной энергетике, не быть вовлеченным в бурный, стремительный поток его жизни, с которым только ему и дано справиться».

3. «Мегазвездный» радиоведущий («Пятый элемент»)

После каждого выхода в эфир требовательно обращался к своему близкому окружению: «Ну, и как я выступил?» Ответом было многоголосое: «Ты был бесподобен! Ты превзошел самого себя!!»

4. Грушницкий («Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтов) «Грушницкий — юнкер. Он только год в службе, носит, особому роду франтовства, толстую солдатскую шинель... Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правой опирается на костыль. Говорит он скоро и вычурно: он из тех людей, которые на все случаи жизни имеют готовые пышные фразы, которых просто прекрасное не трогает и которые важно драпируются в необыкновенные чувства, возвышенные страсти и исключительные страдания. Производить эффект — их наслаждение... Его цель — сделаться героем романа....»

5. Жирардот - «Записки революционера», Пётр Кропоткин

«Действительным начальником училища был... француз на русской службе полковник Жирардот... Нужно представить себе... человека...замечательно хитрого; деспота по натуре, способного ненавидеть — и ненавидеть сильно — мальчика, не поддающегося всецело его влиянию... Печать холода и сухости лежала на губах его, даже когда он пытался быть благодушным... По ночам... он до позднего часа отмечал в книжечках (их у него была Целая библиотечка) особыми значками, разноцветными чернилами и в разных графах проступки и отличия каждого из нас. Игра, шутки и беседы прекращались, едва только мы завидим, как он, медленно покачиваясь назад и вперед, подвигается по нашим громадным залам... Одному он улыбнется, остро посмотрит в глаза другому, скользнет безразличным взглядом по третьему и слегка искривит губы, проходя мимо четвертого. И по этим взглядам все знали, что Жирардот любит первого, равнодушен ко второму, намеренно не замечает третьего и ненавидит четвертого. Впечатлительных мальчиков приводило в отчаяние как это немое, неукоснительно проявляемое отвращение, так и эти подозрительные взгляды. В других враждебное отношение Жирардота вызывало полное уничтожение воли... Внутренняя жизнь корпуса

под управлением Жирардота была жалка. Во всех закрытых учебных заведениях новичков преследуют... Но под управлением Жирардота преследования принимали более острый характер, и производились они... воспитанниками старшего класса — камер-пажами... он предоставлял старшим воспитанникам полную свободу, он притворялся, что не знает... о тех ужасах, которые они проделывают... В силу этого камер-пажи делали все, что хотели... любимая игра их заключалась в том, что они собирали ночью новичков в одну комнату и гоняли их в ночных сорочках по кругу, как лошадей в цирке. Одни камер-пажи стояли в круге, другие — вне его и гуттаперчевыми хлыстами беспощадно стегали мальчиков. "Цирк" обыкновенно заканчивался отвратительной оргией на восточный лад... Полковник знал про все это. Он организовал замечательную сеть шпионства... Целых двадцать лет Жирардот преследовал в училище свой идеал: чтобы пажики были тщательно причесаны и завиты... За одно все-таки следует добром помянуть Жирардота. Он очень заботился о нашем физическом воспитании. Гимнастику и фехтование он очень поощрял. Я ему обязан за то, что он приучил нас держаться прямо, грудь вперед... Я ... имел склонность горбиться. Жирардот..., проходя мимо стола, выпрямлял мои плечи и не уставал делать это много раз подряд».

6. Петр 1. «Петр 1 талантлив, обладает незаурядной силой воли, активен и деятелен, но способности его направлены не на возвышение собственной личности, а во славу России. Он упорен в достижении цели, а при временных поражениях не теряет присутствия духа. Но закладка флота, строительство новой столицы на костях тысяч и тысяч людей, массовые казни, преследования старообрядцев — всё это тоже деяния Петра. Петр Алексеевич не терпел непослушания, хотя и просил обращаться к нему «просто» и «без Великого», т. е. без постоянного титулования. Если не исполнялись его повеления, то расправу требовал суровую и показательную. Например, в письме московскому губернатору о глуховском коменданте Волкове, уличенном в казнокрадстве, требует: «...за оное воровство велите его на площади или на болоте казнить смертно и труп его в земле не хоронить до самой весны пока большой теплоты не будет». Петр не был похож на своих предшественников ни внешним обликом, ни живым и открытым характером. Не щадя себя, не умея беречь своё здоровье и жизнь он не жалел и своих подданных, легко жертвуя ими ради своих замыслов. Петр был способен переступить через личную неприязнь во имя интересов дела. Он был безразличен к нарядам и не любил официальных приёмов, на которых должен был носить горностаевую мантию и символ царской власти».

7. Человек рассеянный с улицы Бассейной . (С. Маршак) «Вместо шапки на ходу... надел сковороду, вместо валенок — перчатки натянул себе на пятки»; «Истинно оригинальный, нестандартный взгляд на мир, рождающий творчество. Он не напрягается, не заставляет себя творить, он просто видит все иначе, чем ортодокс. Каждую привычную вещь, банальное явление, хорошо всем известное, набившее оскомину, он воспринимает как нечто новое. Почему? — Да потому, что в основу понятия предмета (явления) он помещает не главное, как все остальные, а второстепенное качество, никем другим не принимаемое всерьез».

Ответ: 1- А (эпилептоидный); 2- Г (гипертимный); 3 – В (истероидный); 4 – В (истероидный); 5- Б (паранояльный); 6 – Б (паранояльный); 7- Д (шизоидный)

Мой собственный психотип (согласно, изученной литературы, и ответов на вопросы теста «Чертова дюжина») - это гипертимный, так как я жизнерадостная, энергичная, люблю жизнь во всех проявлениях, оптимистка, и в любой ситуации стараюсь находить положительные стороны. Люблю все новое, не унываю. Очень общительна, могу к месту пошутить. Способна браться сразу за несколько задач, легко переключаюсь с одного дела на другое.

Максимально - 10 баллов